

## TRADE BACK POLICY

### 교환 정책(방침)

저희들은 (그악기의 첫주인 되신 고객님의 악기)를 기꺼이 교환해 드립니다.  
교환조건은 저희 상점에 있는 악기로 고객이 사실라고 하는 악기가 원래 사신 값과 같거나 더 비싼 악기에 한합니다. 교환 값어치는 고객이 사신 값100%에서 악기를 재 판매 할수있도록 필요한 수선비를 제외한 값어치가 되겠습니다. 손상이 많이된 악기는 고치는 수수료와 평가절하의 금액이 공제됩니다. 고객이 크레딧 카드로 악기를 사셨을 경우에는 3%의 크레딧 카드 수수료를 제외한 97%의 금액을 계산 해드립니다.

고객이 사실라고 하는 새 악기가 사셨던 악기보다 \$300 이 넘지 않을 경우에는 악기 교환 절차에 소요되는 시간을 보상하기 위하여 \$50이 공제됩니다.

만약에 고객이 사실라고 하는 바이올린/비올라가 원래 사신 악기보다 \$1000이나 \$1000 이 넘을경우 (첼로의 경우는 \$1300 이나 \$1300 이상)  
다음과 같은 조건하에서는 공제하지 않습니다.

크리닝(cleaning)  
핑고보드 프래닝(planing the fingerboard)  
스트링 바꿈(replacing the strings)

위와 같은 과정의 비용은 바이올린/비올라 경우에는 \$90 에서 \$240 이고 첼로의 경우는 \$200 에서 \$400 이 소요가 됩니다. 다시 말씀 드리지만 이와같은 공제는 새로 사실라고 하는 악기 값이 우리 상점에서 흡수 할만큼 악기 값이 높지 않을때에 한해서만 필요한것입니다.

우리 상점에서는 항상 쿠랙, 스크레치와 또 다른손상을 고치기 위한 비용을 손님 이 교환 하시고자하는 악기에서 공제 됩니다; 심한 경우에는 평가절하도 필요합니다. NOTE: 스크레치가 심할 경우는 고치기 위해 많은 시간이 소요 되기때문에 고치는 값도 비쌉니다. 그러므로 해서 악기가 스크레치 되지않도록 유의 하시기 바랍니다.

"보"의 경우에 교환 값어치는 고객이 원래 사신 값에서 수선과 혹시 평가절하의 필요한 값을 뺀 값이 되겠습니다. 가장흔한 절감은 "뤼해어(rehair)", "새 덤레더"와 찢라진 팁을 바꾸는것입니다. 수선비로 인한관계로 교환 하실라고하는 "보"가 \$50 이나 \$50 이하의 경우는 교환이 불가능합니다. 우리 상점의 교환방침은 언제나 변경될수 있습니다.